

Venerdì 18 novembre, la nostra classe è andata in gita scolastica a Torino. Questa città, capoluogo del Piemonte, è sede di molti importanti musei, fra cui quello del cinema, che abbiamo visitato.

Il Museo del Cinema si trova all'interno della Mole Antonelliana, il monumento simbolo della città. Il suo nome deriva da quello dell'architetto che l'ha progettata: Alessandro Antonelli.



Sul posto, siamo stati accolti da una guida, che ci ha condotti in una prima sala, munita di panche e proiettore.

In questa, abbiamo assistito ad una breve proiezione dei primi cortometraggi della storia del cinema; altro non sono che la veloce successione di immagini che creano una scena in movimento.

Anche se rappresentavano semplici scene di vita quotidiana, per quei tempi erano un'assoluta novità, tanto che, nel momento in cui, durante la prima proiezione, l'immagine frontale di un treno in arrivo in una stazione, provocò la reazione spaventata e la fuga di molti spettatori.

siamo
principale
risalito la
visibile in
nel mondo



Fra i molti
erano

interattive
speciali.

Successivamente, ci
recati nella sala
del museo e abbiamo
pedana a spirale,
foto, per inoltrarci
delle tecniche
cinematografiche.

video informativi, vi
anche delle
applicazioni
riguardanti gli effetti

Erano presenti persino dei calchi in gesso di creature fantastiche, usate nei film fantasy, quali, per esempio, un orchetto de "Il Signore degli Anelli"

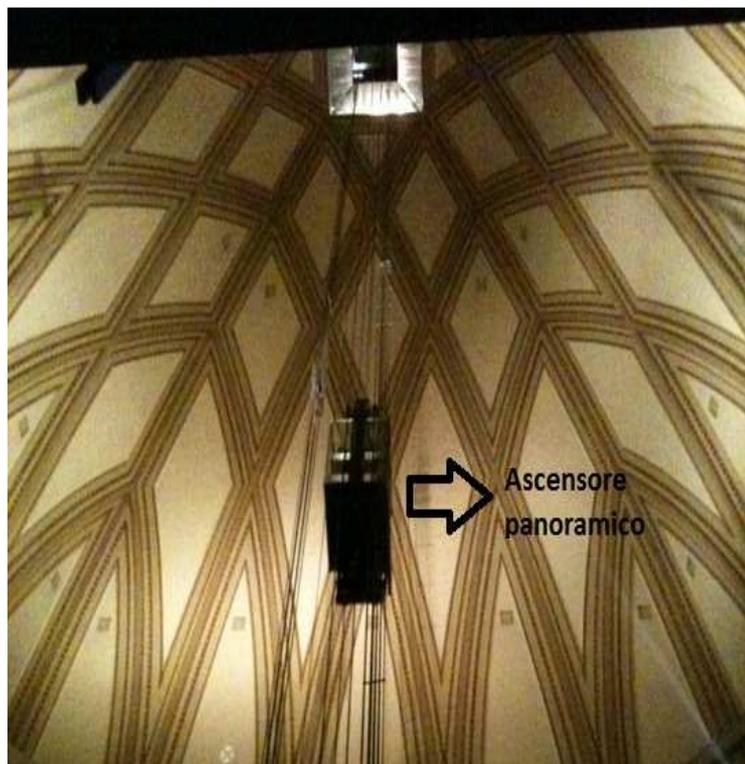


Dopodiché, siamo ridiscesi nella sala principale e ci siamo rilassati per una decina di minuti sulle poltrone rosse riprodotte nella foto.

Queste poltrone sono molto particolari; oltre a essere comodissime, sui poggiatesta presentano degli altoparlanti e, se vi si avvicinano le orecchie, si sente l'audio dei video proiettati sulle pareti.

Purtroppo non siamo potuti salire sull'ascensore panoramico della Mole, per mancanza di tempo. Questo ascensore, entrato in funzione nel luglio del 2000, è dotato di pareti in cristallo di sicurezza, e consente una vista unica sulla città di Torino.

La nostra visita al Museo del cinema di Torino, a parere mio molto utile, ha dato alla classe la possibilità di comprendere almeno una piccola parte del mondo del cinema, grazie naturalmente anche alle esaurienti spiegazioni della nostra guida.



TORINO 2011-FARE GLI ITALIANI

Organizzata in onore del 150° dell'Unità d'Italia, "Fare gli italiani" è una mostra allestita nelle "Officine grandi riparazioni" a Torino.

Questo corpo di fabbrica era una vecchia officina/deposito per treni. La mostra espone in modo facile e comprensibile le origini dell'Unità d'Italia.



Questa sezione della mostra è suddivisa in varie sale; nella prima vi sono busti di personaggi importanti per la storia italiana che, illuminandosi e parlando a turno, espongono ciò che hanno fatto per contribuire alla formazione dell'Italia unita.



Nella sala successiva si possono osservare alcuni dipinti dell'epoca, che illustrano la situazione dell'Italia risorgimentale. Vi sono rappresentati soggetti che combattono portando simboli che indicano l'Italia e ci sono donne che rappresentano gli ideali di libertà e unione del periodo.

MANCA FOTO

Negli spazi successivi si possono leggere spiegazioni chiare e dettagliate sulla storia italiana, con i cambiamenti che ha attraversato, e osservare riproduzioni di strumenti di lavoro, ma anche di interi ambienti (come ad esempio l'aula di una scuola) appartenenti al periodo precedente l'Unità.



C'è anche una sezione molto interessante riguardante le migrazioni da e verso l'Italia. Questo fenomeno è cambiato radicalmente nel corso degli anni e l'Unità d'Italia è stata fondamentale per il suo mutamento.

