

CONSERVATORIO e AUDITORIUM

CONSERVATORIO

Tra le varie tappe parmensi, importante è stata quella del CONSERVATORIO. All'interno della Sala Verdi abbiamo assistito ad una piccola esibizione di recitazione melodrammatica e ad un



piccolo concertino. Inoltre, abbiamo ascoltato tre alunni di canto presso la sala Merulo, dedicata all'organista e compositore Claudio Merulo e contenente l'organo da lui costruito alla fine del Cinquecento. Nella stessa sala sono conservati un organo meccanico Formentelli costruito nel 1972, una spinetta traversa (5 ottave) costruita da

Claudio Tuzzi e un pianoforte Yamaha. Nell'aula di Organo complementare è collocato



un piccolo organo da studio Tamburini meccanico.

Il Conservatorio di Parma è frequentato da studenti provenienti da tutto il mondo.

AUDITORIUM

Adiacente al Conservatorio si trova l'Auditorium del Carmine. Il palco è una cassa di risonanza perché è essenzialmente vuoto. Sopra la platea sono collocate le cosiddette “patatine di legno”.



Patatine di legno

Questo sistema serve per amplificare il suono e per avere una migliore acustica. Le pareti del palcoscenico e altre parti dell'auditorium sono rivestite da

Pannelli di legno di betulla.



Auditorium del Carmine

In questi due luoghi ci ha accompagnato un insegnante del Conservatorio.

Nicolò & Lorenzo